

Le PORC-ÉPIC

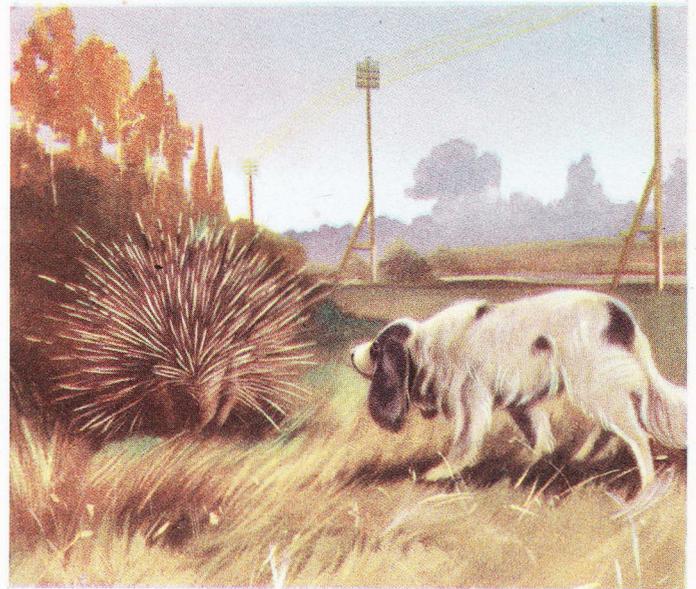
DOCUMENTAIRE 249

Cet étrange petit animal, qu'on aurait tort de confondre avec le hérisson, est le type d'une petite tribu de rongeurs claviculés, qui a reçu le nom de *Hystricien* ou *Hystricidés*.

On trouve dans toutes les parties du monde des animaux de cette espèce, mais leur aspect varie, comme leurs habitudes, selon les lieux où sont nés et se sont formés leurs ancêtres. Tous ont, en général, une prédilection pour les terrains broussailleux, pierreux ou boisés. Le porc-épic commun abonde en Italie, mais il n'est pas toujours facile de l'y découvrir, car il se terre dans le sol, se cache dans les crevasses, recherche les lieux solitaires où l'on ne viendra pas le troubler. De plus, il préfère sortir la nuit, quand les grosses bêtes — et les hommes — sont couchés, plutôt que dans la journée.

Les formes des porcs-épics sont lourdes, leur dos arrondi, leurs membres courts, mais, comme moyens de défense, ils sont recouverts d'une véritable forêt de piquants (30 000 environ), qu'ils ont la propriété de relever. Et c'est là ce que se hâtent de faire ces quadrupèdes terrassiers, végétariens et misanthropes, s'ils sont attaqués par un chien, un renard ou une belette.

Observons un porc-épic de nos pays (*Hystrix cristata*) aux prises avec un chien qui le dérange dans ses occupations. Si la vue de l'ennemi inattendu lui a causé une vive frayeur, il se recroqueville sur lui-même et met sa tête à l'abri sous les poils soyeux de son abdomen; mais, comme il ne manque pas de courage, il lui arrivera aussi de reprendre l'offensive. La nature lui ayant accordé les moyens de gouverner ses piquants comme nous dirigeons nos mains, il les déploie

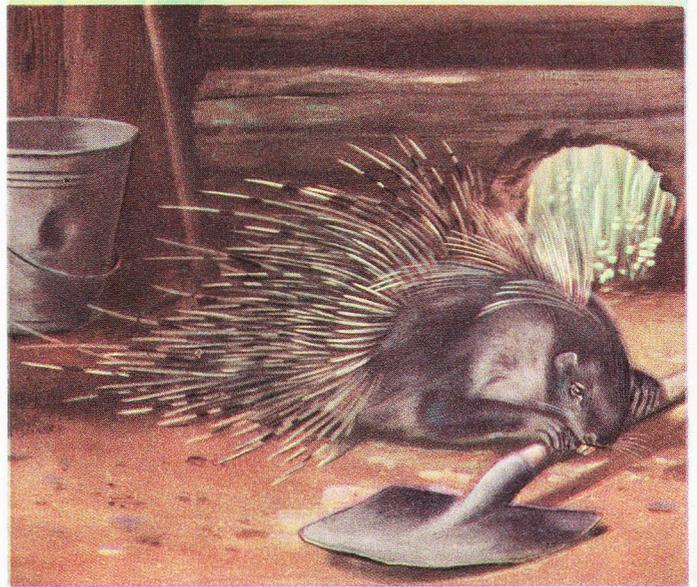


L'Hystrix cristata est le porc-épic le plus répandu dans l'Europe du Sud, en Asie Mineure, et dans l'Afrique du Nord. Sa longueur va de 50 à 60 centimètres. Il mène une vie solitaire. Attaqué, il hérissé ses piquants.

autour de lui et semble alors doubler de volume. De même que les héros antiques se lançaient à l'attaque en poussant des cris violents pour effrayer leurs adversaires, il émet, à un rythme de guerre, des sons gutturaux qui ressemblent assez à ceux du cochon. C'est d'ailleurs à ces éructations qu'il est redevable de son nom. Car ce petit porc hérissé est, en réalité, un rongeur. Le voilà maintenant qui agite sa queue piquante



Porc-épic canadien. - Cet animal est très friand de sucre. Il pratique des ouvertures dans les troncs d'arbre pour atteindre la sève, riche en substances sucrées.



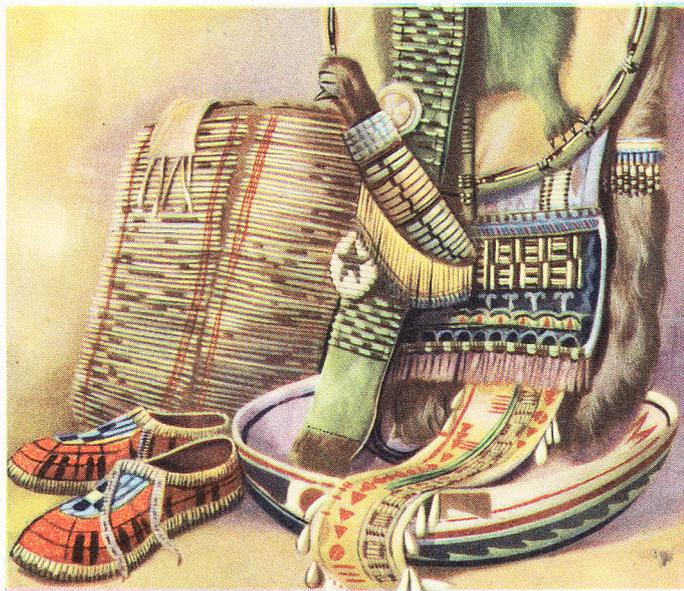
Certaines variétés canadiennes de porc-épic s'introduisent dans les fermes isolées et rongent jusqu'aux outils de bois qu'ils y trouvent.



Si un porc-épic ne s'est pas mis en boule, on peut le saisir par la « crinière ».



La viande de porc-épic a un goût agréable. Voici des Indiens qui font rôtir un porc-épic, en ayant soin de brûler ses piquants avant de l'écorcher.



Avec les piquants du porc-épic on fabrique différents objets: voici quelques ornements indiens faits avec ces énormes poils tissés.

et frappe le sol avec impatience, d'une de ses pattes postérieures. Enfin, pirouettant à l'improviste, il tend maintenant le dos à l'animal, puis recule brusquement et, de toutes ses forces, lui lance en plein museau sa pelote d'aiguilles à tricoter. Le chien blessé, la truffe en sang, se sauve généralement, en hurlant de douleur. Le renard, plus habile, ou la belette, plus rusée, viennent, quant à eux, le plus souvent à bout du porc-épic.

Quand celui-ci sort vivant du combat, les piquants qu'il a pu laisser sur le champ de bataille repousseront vite. En revanche, il faudra que le maître du chien retire à son ami les pointes acérées enfoncées dans son museau, car, sans cela la pauvre bête souffrirait longtemps des plaies qu'elles provoqueraient. Elles peuvent même pénétrer profondément dans la chair, et atteindre des organes essentiels.

Un quart d'heure après sa naissance, et sans que ses parents aient à se fatiguer pour faire son éducation, le porc-épic est en mesure d'exécuter les mouvements de défense de son espèce et d'accompagner sa mère dans les endroits escarpés. Au bout de trois semaines, le petit dédaigne les jeux de l'enfance, et se préoccupe avant tout de choisir, parmi les végétaux des sous-bois, ceux qui conviennent à sa constitution. Bien qu'il ne possède pas une vue excellente et distingue avant tout les formes qui bougent, il est toujours guidé par un infailliable instinct. Comme il apprécie la variété des mets, il envahit, au printemps, les jardins et les champs, et se réfugie dans les arbres à la venue de l'hiver.

Ses deux incisives supérieures, terminées en biseau, et les deux inférieures, comprimées latéralement, sont extrêmement robustes et lui permettent de pratiquer des ouvertures dans les troncs d'arbre, pour atteindre la sève et s'en régaler. La nature lui ayant révélé que la sève sera plus abondante, l'année suivante, à l'endroit où il aura déjà entamé l'écorce, il retourne régulièrement aux mêmes arbres. Bien souvent, sa gourmandise finit par leur causer ainsi des blessures mortelles.

Certains porc-épics canadiens ont pris une habitude déplorable, sous l'effet de leur penchant très particulier pour le sel et pour le sucre. Ils creusent des galeries souterraines et pratiquent des ouvertures dans le plancher des fermes pour y pénétrer, comme les rats et les souris. Ils rongent goulûment jusqu'aux ustensiles de bois peint, parce que des mains humides de sueur les ont maniées, et que la sueur renferme du sel.

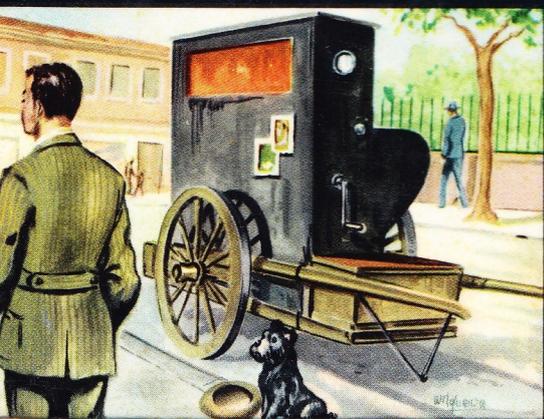
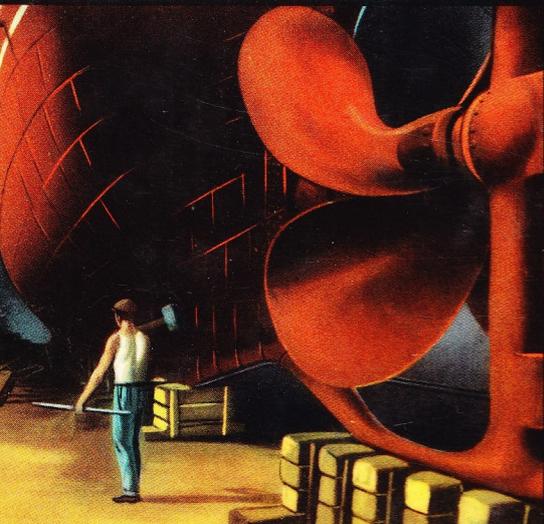
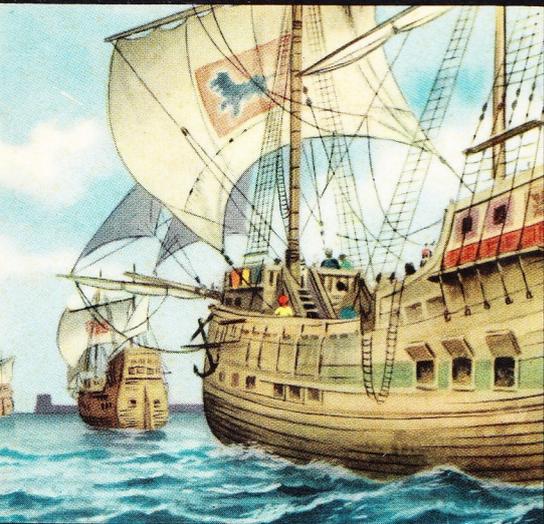
Le porc-épic est, chez certaines tribus indiennes, un animal sacré. Mais d'autres le recherchent pour lui arracher ses piquants dont les hommes font des coiffures.

La viande du porc-épic est appréciée dans certains pays, même en Europe, par exemple en Italie.

Signalons, pour terminer, une variété américaine de porc-épic très différente de celle de nos pays: c'est le Coendou, caractérisé par la longueur de sa queue préhensile, nue comme celle d'un sapajou. De structure très légère, il passe son temps dans les arbres.

ENCYCLOPÉDIE EN COULEURS

tout connaître



ARTS

SCIENCES

HISTOIRE

DÉCOUVERTES

LÉGENDES

DOCUMENTS

INSTRUCTIFS



VOL. IV

TOUT CONNAITRE

Encyclopédie en couleurs

VITA MERAVIGLIOSA - Milan, Via Cerva 11, Editeur

Tous droits réservés

BELGIQUE - GRAND DUCHÉ - CONGO BELGE

Exclusivité A. B. G. E. - Bruxelles